

CATÁLOGO

Decoracion

RUMI
nail Polish

OJO DE GATO

Universal



Efecto cat eye con partículas imantadas que al ser activadas con un imán dan un acabado ultra brillante.

Con capa de inhibición



Modo de uso:

- Aplicar una capa pareja sobre el tono deseado.
- Activar las partículas imantadas con un imán electromagnético acercando por los laterales, punta y zona de cutícula.

PRECIO DE VENTA
\$ 32.000

EFECTOS

Polvos translúcidos que al ser aplicados sobre cualquier color, darán visos tornasolados.

Disponibles:
Efecto aurora.
Efecto perla.
Efecto espejo.
Efecto holográfico.

Modo de uso:

- Aplicar sobre tono de preferencia, ya sea translúcido o de cubrimiento.
- Utilizar herramientas como pincel de silicona, espuma ó punta de guante.
- Finalizar con top coat ó top matte.

EFFECTO

Aurora

011

06

07

010

08

04



Sobre
base clara.



Sobre
base oscura.

011

06

07

010

08

04

PRECIO DE VENTA

\$ 11.000



EFFECTO

Perla

Ref: AS100



PRECIO DE VENTA

\$ 16.000

Ref: AS300



PRECIO DE VENTA

\$ 16.000

Ref: AS400



PRECIO DE VENTA

\$ 16.000

Ref: AS500



PRECIO DE VENTA

\$ 16.000

Ref: AS600



PRECIO DE VENTA

\$ 16.000

Ref: A700



PRECIO DE VENTA

\$ 16.000

EFECTO *Espejo*

Rosado TR04



PRECIO DE VENTA

\$ 12.000

Dorado TA02



PRECIO DE VENTA

\$ 12.000

Oro rosa TR06



PRECIO DE VENTA

\$ 12.000

Champagna TR01



PRECIO DE VENTA

\$ 12.000

Plata TA01



PRECIO DE VENTA

\$ 12.000

EFECTO *Holografico*



PRECIO DE VENTA

\$ 22.000

CATEYE *Powder*

Polvo cat eye con partículas imantadas que al ser disueltas con top coat y activadas con un imán, dan un acabado ultra brillante.



Modo de uso:

- Aplicar una pequeña cantidad de polvo sobre base coat.
- Diluir hasta tener completamente mezclado.
- Aplicar sobre la superficie.
- Activar con imán.

PRECIO DE VENTA

\$ 11.000

PALETA

Efectos



Paleta de efectos espejo chrome de alto cubrimiento y uso profesional, perfecto para aplicaciones completas y técnicas en tendencia ó mezclas.

PRECIO DE VENTA
\$ 25.000

Modo de uso:

- Aplicar sobre tono negro o blanco para realzar el color.
- Utilizar herramientas como pincel de silicona, espuma ó punta de guante.
- Finalizar con top coat ó top matte.

CHROME

Powder

Ideal para que tus efectos queden
completamente cromados y
mucho más brillantes.

Sin capa de top coat.

SE PUEDE UTILIZAR

AGOTADO



Modo de uso:

- Aplicar sobre tono de preferencia.
- Llevar a lámpara durante 60 segundos.
- Aplicar efecto de preferencia con espuma, pincel de silicona ó punta de guante.
- Eliminar exceso de polvo.
- Finalizar con top coat ó top matte.

PRECIO DE VENTA

\$ 30.000

FLAKE *Powder*

Papelillo iridiscente con visos de colores.



PRECIO DE VENTA

\$ 13.000

Modo de uso:

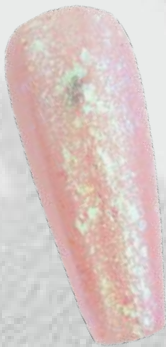
- Aplicar sobre tono de preferencia en su capa de inhibición.
- Realizar digito presión para mejor adherencia.
- Finalizar con top coat ó top matte.

FLAKE

Gel

Papelillo iridiscente en gel con visos de colores.
Guárdalo en un lugar fresco, asegúrate que quede bien cerrado, no lo expongas a la luz directa.
Con capa de inhibición

B01



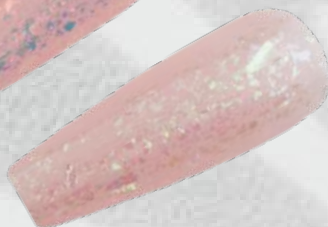
B02



B03



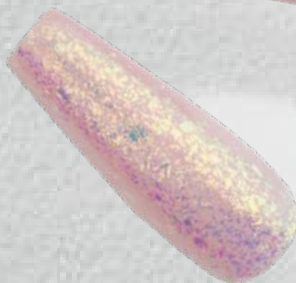
B04



B05



B06



PRECIO DE VENTA

\$ 17.000

Modo de uso:

- Aplicar sobre tono de preferencia con pincel plano en su capa de inhibición.
- Finalizar con top coat para asegurar el producto. (Este gel no necesita llevarse a lámpara antes del top).

BLOOMING

Rumi

Gel de expansión con el que podrás realizar hermosos diseños como flores, marmoleados y figuras.
Con capa de inhibición



Modo de uso:

- Aplicar sobre tono de preferencia.
- Sin llevar a lámpara; realizamos trazos ó puntos y dejamos que se active el proceso de expansión.
- Llevar a lámpara durante 60 segundos.
- Finalizar con top coat ó top matte.

PRECIO DE VENTA
\$ 22.000

CRACKING

Gel



Este producto permite crear efectos únicos y llamativos; con él obtendras un craquelado o agrietado en la superficie de la uña.

MODO DE USO

1. Aplica una primera y segunda capa del tono de tu preferencia.
2. Cura ambas capas en la lámpara.
3. No retires la capa de dispersión, ya que es fundamental para el siguiente paso.
4. Aplica el producto sin necesidad de lámpara, pues actuará a temperatura ambiente en menos de cinco minutos.
 - Para un efecto mini craquelado, aplica una capa muy delgada.
 - Para un efecto más notorio, aplica una capa más generosa.
5. Finaliza sellando con top coat y cura en lámpara.
6. Al terminar, asegúrate de cerrar muy bien el envase, ya que el producto puede secarse fácilmente por tener la consistencia de un esmalte tradicional.

DISPONIBLE: - BLANCO - NEGRO - VERDE - ROJO - CAFE - NARANJA

Guárdalo en un lugar fresco, asegúrate que quede bien cerrado, no lo expongas a la luz directa.

PRECIO DE VENTA

\$ 28.000

GEL

Solido

- Textura sólida y fácil de moldear ideal para crear arte en relieve como flores, lazos, figuras 3D.
 - No se escurre ni pierde la forma durante el trabajo.
 - Curado rápido en lámpara UV/LED.
 - Colores disponibles: Clear y white
- Sin capa de inhibición**



Clear



White



Modo de uso:

- Tomar la cantidad deseada y moldear con palito de naranjo o pincel de silicona e hidratarla con sanitzer para evitar que el producto se vuelva pegajoso y no permita un perfecto moldeo.
- Es permitido dar color con pigmentos, esmaltes, painting, efectos en polvo.
- Finalizar la superficie de la figura con top coat.

PRECIO DE VENTA	
30 GR	\$ 42.000

GEL

Para texturizados

- Efecto tridimensional y texturizado con alto brillo perfecto para crear diseños artísticos con textura.
- Compatible con gel, acrílico y esmalto semipermanente.
- Sin capa de inhibición

AGOTADO



Modo de uso:

- Tomar la cantidad deseada.
- Usar pincel ombré y deslizar el producto sobre la superficie ejerciendo fuerza para resaltar la textura. Creando curvas, líneas horizontales ó verticales.
- Curar en lámpara durante 60 segundos.
- Finalizar con top coat

PRECIO DE VENTA

30 GR

\$ 42.000

TINTAS

Tintas de color de alta pigmentación elaboradas a base de alcohol.



7.5 ml

PRECIO DE VENTA	
INDIVIDUAL	\$ 7.000
COLECCION	\$ 57.000

Modo de uso:

- Aplicar sobre tono de preferencia.
- Para difuminar, aplicar sobre base sin capa de inhibición y activar con alcohol.
- Para marmoleo, aplicar sobre top matte y activar con acetona.
- Finalizar con top coat ó top matte.

PEGA

Para cristales

Fijación fuerte y precisa para cristales, piedras, perlas; funciona también para decoraciones en alto relieve. Sin riesgo de desprendimiento ni deslizamiento en su aplicación.

Sin capa de inhibición



Modo de uso:

- Aplicar sobre superficie.
- Estando mojado, sobreponemos cristales, swaroskys, gemas, caviar, etc.
- Llevar a lámpara durante 60 segundos.
- Para mayor durabilidad y fijación, finalizar con top coat ó top matte.

PRECIO DE VENTA	
30 GR	\$ 45.000

PEGA

Para soft gel

Adherencia premium que asegura flexibilidad y resistencia, eliminando el riesgo de desprendimientos. Ideal para técnicas que buscan rapidez, precisión y la máxima tranquilidad en cada aplicación.



PRECIO DE VENTA	
30 GR	\$ 45.000

Modo de uso:

- Preparar la uña natural, medir los tips deseados y aplicar preparadores y base coat en la uña natural.
- Aplicar una perla en la zona de cutícula de nuestra pega para soft gel.
- Hacer la colocación generando presión desde la zona de cutícula hasta el borde libre.
- Hacer pre polimerizado con lámpara de soft gel.
- Una vez todas estén puestas, llevar a lámpara por 60 segundos.

PAINTING

Gel



Gel de alta pigmentación
ideal para realizar trazos
finos y en alto relieve.
Sin capa de inhibición

PRECIO DE VENTA		
15 GR	ANTES	\$ 27.000
	AHORA	\$ 20.000

*PROMOCION *PROMOCION *PROMOCION

CREAMY

Painting gel

Gel de alta pigmentación ideal para realizar trazos finos y en alto relieve.

Sin capa de inhibición



Modo de uso:

- Aplicar sobre superficie con pincel liner en toda su variedad de mm.
- Llevar a lámpara por 60 segundos.
- No es necesario sellar con top coat.

PRECIO DE VENTA	
5 GR	\$ 19.000

3D EMBOSS GEL

Rumi



Gel cremoso de alta viscosidad
y pigmentación para realizar
técnicas en alto relieve.
Sin capa de inhibición

PRECIO DE VENTA

\$ 29.000

Modo de uso:

- Aplicar sobre superficie con pincel liner en toda su variedad de mm.
- Llevar a lámpara por 60 segundos.
- No es necesario sellar con top coat.

SPIDER

Gel

Clear
5 gr



Gel elástico que permite realizar trazos curvos, horizontales y verticales de forma perfecta.
Sin capa de inhibición



Promoción
10 gr



ROJO

PLATEADO

FUCSIA

PRECIO DE VENTA
\$ 20.000

Modo de uso:

- Aplicar con palo de naranja estirando el gel, llevandolo a la superficie dando ligeras curvas ó realizando líneas.
- Finalizar con top coat.

SPIDER

Gel

NEGRO



PRECIO DE VENTA

\$ 28.000

BLANCO



NEGRO



PRECIO DE VENTA

\$ 22.000

Modo de uso:

- Aplicar con palo de naranjo estirando el gel, llevandolo a la superficie dando ligeras curvas ó realizando líneas.
- Finalizar con top coat.

GLITER *Gel*



Gel con elementos decorativos que permite una fácil aplicación y nivelación.
Con capa de inhibición

PRECIO DE VENTA
\$ 21.000

Modo de uso:

- Aplica sobre la superficie con pincel plano.
- Esparce el producto en aplicación completa ó difuminados.
- Verificar que no quede elemento decorativo levantado.
- Curar en lámpara durante 60 segundos.
- Finalizar con top coat ó top matte.

ENCAPSULADOS

5 gramos

Elementos de decoración como hexágonos, corazones y estrellas en gel lo que permite su aplicación sin necesidad de utilizar gel de construcción.

Con capa de inhibición



PRECIO DE VENTA

\$ 21.000

Modo de uso:

- Aplica sobre la superficie con pincel plano.
- Esparce el producto en aplicación completa ó difuminados.
- Verificar que no quede elemento decorativo levantado.
- Curar en lámpara durante 60 segundos.
- Finalizar con top coat ó top matte.

METALLIC

Gel

Gel metálico brillante ideal para trazos y aplicaciones de fondo completo.

Sin capa de inhibición



PRECIO DE VENTA	
4 GR	\$ 16.000

Modo de uso:

- Aplicar con pincel plano ó pincel liner.
- Finalizar con top coat ó top matte.

EGGS TOP *Coat*

Efecto codorniz con
acabado brillante sin capa
de inhibición.

Sin capa de inhibición



PRECIO DE VENTA

\$ 30.000

Modo de uso:

- Aplicar sobre tono de preferencia.
- No es necesario finalizar con top coat ya que el producto cumple con doble función.